

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

**Задания, ответы, критерии оценивания**

**1.** (11 баллов) Фонетика разговорной речи существенно отличается от фонетики нормированного литературного языка. Прочитайте упрощённую транскрипцию отрывка некоторого разговора. Выпишите из него глагольную форму настоящего времени в соответствии с современными орфографическими нормами и объясните её особенности и механизмы возникновения.

Упоминание об этимологии какой частицы уместно в этом контексте?

[ja, да / два́цэт' с'ед'мо(г)о го́да / живла́мпиа / с'естра́ / вот у т'а дв'е до́ч'ер'и гы́т дак в'ишн'о́ву-то шал' воз'м'и́]

**Критерии и ответы.**

Это слово *гы́т* – говорит (2 балла). Это сжатая форма (подвергшаяся компрессии), возможна в разговорной речи (1 балл). Обращает на себя внимание, что обязательным элементом в этой форме является хотя бы один согласный корня (1 балл). Эта формы невозможна в сильной позиции, когда на слово падает акцент (1 балл), то есть невозможно сказать \*это он гы́т [а не пишет] – 1 балл. Форму отличает то, что она полностью утрачивает самостоятельное ударение, и примыкает к другим словам (1 балл). С точки зрения семантики происходит смещение смысла от полнозначного («Подожди, я сейчас по телефону говорю...») к обозначению цитаты (2 балла). В современном русском языке очень схожий путь проделала частица *мол* (2 балла).

**Всего 11 баллов.**

**2.** (6 баллов) Прочитайте следующий отрывок романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Дайте толкование слова *инвалид* в строке 11.

- (1) Когда прибегнем мы под знамя
- (2) Благоразумной тишины,
- (3) Когда страстей угаснет пламя
- (4) И нам становятся смешны
- (5) Их своевольство иль порывы
- (6) И запоздалые отзывы, –
- (7) Смиренные не без труда,
- (8) Мы любим слушать иногда
- (9) Страстей чужих язык мятежный,
- (10) И нам он сердце шевелит.
- (11) Так точно старый инвалид
- (12) Охотно клонит слух прилежный
- (13) Рассказам юных усачей,
- (14) Забытый в хижине своей.

**Критерии и ответы.**

Инвалид – военный, уволенный со службы по состоянию здоровья или по возрасту. Это современное значение, а в эпоху Пушкина это слово имело значение «ветеран» (ср.: ... в любви считаясь инвалидом...)

**Всего 6 баллов.**

**3.** (12 баллов) В левой колонке таблицы даны слова, образованные сложением двух греческих корней, а в правой – их буквальные переводы в перепутанном порядке.

Слова с греческими корнями	Буквальные русские переводы
био́генез, эмбриогенез, этно́генез, гистогенез, литогенез, антропо́генез	камнерождение, жизнерождение, человеко-рождение, народорождение, тканерождение, зародышерождение

1. Установите правильный буквальный перевод для каждого слова.
2. Вспомните и напишите для каждого слова левой колонки ещё какое-нибудь слово русского языка, восходящее к тому же первому греческому корню.

**Критерии и ответы.**

Правильные переводы следующие.

био́генез – жизнерождение (1 балл), биология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

эмбриогенез – зародышерождение (1 балл), эмбрион (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

этно́генез – народорождение (1 балл), этнос (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

гистогенез – тканерождение (1 балл), гистология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

литогенез – камнерождение (1 балл), литосфера (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

антропо́генез – человеко-рождение (1 балл), антропология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

**Всего 12 баллов.**

**4.** (10 баллов) Дано предложение, в котором обыгрываются пять фразеологических оборотов.

*Объевшись белены, друзья решили отправиться за семь вёрст похлепать киселя и, надев розовые очки и затянув пояса, побежали через всю Ивановскую.*

Напишите обыгрываемые фразеологические обороты и дайте каждому из них толкование.

**Критерии и ответы.**

1. *Белены объесться* (1 балл) – перестать соображать, сойти с ума (1 балл).
2. *За семь вёрст киселя хлебать* (пойти, отправиться) (1 балл) – проделывать напрасно, без особой надобности длинную и трудную дорогу, идти или ехать очень далеко попусту (1 балл).
3. *Смотреть сквозь розовые очки* (на кого-либо, на что-либо) (1 балл) – воспринимать кого-либо, что-либо в радужном свете, с положительной стороны, не замечая недостатков, отрицательных сторон (1 балл).
4. *Затянуть (потуже) пояс (ремень)* (1 балл) – подготовиться к нужде, к бедности, к лишениям, к трудностям (1 балл).
5. (кричать) *Во всю Ивановскую (площадь)* (1 балл) – очень сильно, чрезвычайно громко кричать (1 балл).

**Всего 10 баллов.**

**5.** (5 баллов) Даны пары глаголов, различающихся по признаку несовершенного и совершенного вида.

*бежать – побежать*  
*идти – пойти*  
*везти – повезти*  
*строить – построить*  
*скакать – поскакать*

Для какой из приведённых пар возможен контекст *Мы Х-ли, Х-ли и наконец ПО-Х-ли*? Почему он невозможен для других пар? Обоснуйте свой ответ.

**Критерии и ответы.**

Данный контекст возможен для пары *строить – построить* (*Мы дом строили, строили и наконец построили*) (1 балл), потому что глагол *строить* обозначает постепенное приближение к результату (который может и не быть достигнут) (1 балл), а глагол *построить* – достижение данного результата (1 балл). Для других пар данный контекст (*\*Мы бежали, бежали и наконец побежали* и т. п.) невозможен потому, что глаголы *бежать, идти, везти, скакать* обозначают не постепенное приближение к результату, а направленное равномерное движение, для которого в несовершенном виде не мыслится предел (1 балл); их совершенный вид (*побежать, пойти, повезти, поскакать*) обозначает начало этого движения (1 балл).

**Всего 5 баллов.**

**6.** (8 баллов) В лингвистике принято обозначать типы простых предложений с помощью символов. Вот несколько примеров подобных обозначений:

Предложения типа «Начинается дождь» обозначаются так: **N<sub>1</sub> – V<sub>f</sub>**

Предложения типа «Глаза у неё красивые» обозначаются так: **N<sub>1</sub> – Adj<sub>1</sub>**

Предложения типа «Спать на концерте – это невежливо» обозначаются так:  
**Inf – Adv.**

1. Объясните значение использованных символов.

2. Обозначьте с помощью символов предложения следующего типа:

«Наш долг – отстоять крепость»;

«Ложь – это непростительно».

### **Критерии и ответы.**

1. **N<sub>1</sub>** обозначает существительное в первом (то в есть именительном) падеже.

**V<sub>f</sub>** обозначает глагол в спрягаемой форме.

**Inf** обозначает глагол в неопределенной форме (в форме инфинитива).

**Adj<sub>1</sub>** обозначает прилагательное в первом (то в есть именительном) падеже.

**Adv** обозначает наречие.

**Типе** между символами означает то, что первый символ в данном предложении обозначает подлежащее, а второй – сказуемое.

2. «Наш долг – отстоять крепость» – **N<sub>1</sub> – Inf.**

«Ложь – это непростительно» – **N<sub>1</sub> – Adv.**

За каждый верно объясненный символ в структурной схеме по 1 баллу.

За каждое верно составленное предложение по 1 баллу.

**Всего 8 баллов.**

**7.** (4 балла) «Современные Пушкину критики неоднократно обвиняли его в том, что он «неудачно соединяет слова простонародные с славянскими». Сегодняшний читатель, как правило, не ощущает этого, поскольку он находится в русле созданной Пушкиным традиции». Б. А. Успенский Действительно, поэт нередко намеренно объединяет русизмы и славянизмы в рамках одной фразы. Встречаются уникальные случаи: Пушкин объединяет особенности родственных языков в рамках одного слова. Мы встречаемся с этим в поэме «Руслан и Людмила», в эпизоде, где описывается встреча Руслана с головой богатыря-великана.

И между тем она героя  
Дразнила страшным языком.  
Руслан, досаду в сердце кроя,  
Грозит ей молча копием.

Выпишите слово, в котором поэт «объединяет особенности двух родственных языков».

Объясните, каковы эти особенности.

**Критерии и ответы.**

1. «КопиЁм» (см. рифму «языком» – «копиём») – 2 балла.
2. В этом слове налицо признаки славянизма (копИем) и русизма (переход Е в О после мягкого под ударением) – 2 балла.

**Всего 4 балла.**

**8.** (3 балла) В 1-й Новгородской летописи по Синодальному списку читаем:

«идоша на **пльсковъ** прогонитъ всѣволода и не покоришасѧ»;  
«пойде в **пльсковъ** съ посадникомъ иванкомъ».

Объясните, что называет выделенное слово в приведённых примерах. Какое слово в современном языке ему соответствует? Обоснуйте свою точку зрения.

**Критерии и ответы.**

1. Выделенное слово – название города Псков (1 балл).
2. В результате выпадения слабого редуцированного гласного образуется труднопроизносимое сочетание согласных, ср.: плсковъ. Для его преодоления согласный [л] становится слоговым, но в итоге тоже устраняется, ср.: пльсковъ → Псков (2 балла).

**Итого 3 балла.**

**9.** (10 баллов) Даны следующие слова:

символизм, марксизм, византизм, артистизм, наплевизм, капитализм, бытовизм, бандитизм, скандинавизм, уклонизм, буддизм, позитивизм.

Распределите слова по шести группам (количество слов в каждой группе равное), назовите эти группы.

**Критерии и ответы.**

- 1) образуются от собственных неодушевлённых существительных:  
византизм ← Византия, скандинавизм ← Скандинавия;
- 2) образуются от собственных одушевлённых существительных:  
марксизм ← Маркс, буддизм ← Будда;
- 3) образуются от нарицательных неодушевлённых существительных:  
символизм ← символ, капитализм ← капитал;
- 4) образуются от нарицательных одушевлённых существительных:  
артистизм ← артист, бандитизм ← бандит;
- 5) образуются от глаголов:  
наплевизм ← наплевать, уклонизм ← уклонять;
- 6) образуются от прилагательных:  
бытовизм ← бытовой, позитивизм ← позитивный.

За правильное название группы – 1 балл. За распределение по группам слов – 4 балла, но за каждую ошибку в распределении слов снимается 1 балл. Отрицательный балл не ставится.

**Итого 10 баллов.**

**10.** (5 баллов) В южнорусских диалектах можно услышать следующие конструкции:

«подарю тебе», «у мене нету», «на себе посмотри», «тебе не видал», «оставил себе», «был у тебе».

Сравните выделенные формы с аналогичными формами в литературном языке. В чём состоит их отличие? «Переведите» несовпадающие формы на русский литературный язык.

**Критерии и ответы.**

1. В литературном языке приведённые в задании формы имеют вид «подарю тебе», «у меня нет», «на себя посмотри», «тебя не видал», «оставил себе», «был у тебя».

По 0,5 балла за верно написанные формы, всего 3 балла.

2. В южнорусских диалектах у возвратного местоимения (0,5 балла) и личных местоимений 1-го и 2-го лица (0,5 балла) в родительном, дательном и винительном падежах наблюдается окончание *-e* (1 балл), в отличие от литературного языка, где в этих случаях окончание *-я*.

**Итого 5 баллов.**

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 74.**