

**Рекомендации по проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку  
для учащихся 9–11 классов 2020–2021 учебного года.**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 гг. для 9–11 классов проводится с использованием единого комплекта заданий для 9–11 классов. *Олимпиада состоит из двух туров: письменного и устного.* Устный и письменный туры проводятся в один день.

К письменному туру относятся разделы:

- аудирование;
- чтение;
- лексико-грамматический тест;
- письмо.

К устному туру относится раздел:

- говорение.

	<b>Раздел</b>	<b>Время</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1	Аудирование	30 минут	21 балл
2	Чтение	50 минут	20 баллов
3	Лексико-грамматический тест	30 минут	22 балла
4	Письмо	60 минут	25 баллов
5	Говорение		25 баллов
	<i>ВСЕГО:</i>	<i>Письменный тур: 2 часа 50 минут</i>	<b>113 баллов</b>

Участники не имеют права брать с собой словари, сотовые телефоны и любые другие технические средства. Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа, например, по одному за партой. Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Для выполнения заданий участники должны использовать черные гелевые ручки.

Перед началом письменного тура участникам выдаются комплекты бланков для выполнения олимпиадных заданий (в соответствии с Инструкцией для дежурного по аудитории), и участники заполняют титульный лист.

Необходимо выдавать участникам не весь пакет с заданиями, а строго по одному конкурсу. После выполнения заданий каждого из конкурсов нужно сразу собирать листы с заданиями и соответствующие бланки с ответами.

## 1. Конкурс понимания устных текстов (аудирование) – 21 балл

1.1. Перед проведением конкурса, на русском языке проводится инструктаж по заполнению бланков для выполнения заданий (листов ответов) и по порядку их сдачи после окончания работы. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке. Исправления ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным; неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом в той же клеточке записать верный ответ; спорные случаи (например, неразборчиво написанные «о» или «а») трактуются не в пользу участника.

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны на французском языке все инструкции по выполнению заданий. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения всех заданий конкурса, но не проверяются.

1.3. Текст для прослушивания записан в аудиофайле в формате **mp3**. Перед прослушиванием текста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало, чтобы отрегулировать громкость и обнаружить все технические неполадки, влияющие на качество звучания. Затем запись выключается. После устранения неполадок запись включается с самого начала.

1.4. Все паузы, в том числе время на ознакомление с заданием, включены в аудиозапись. Письменный текст звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.

1.5. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

1.6. Члены жюри в аудитории должны написать на доске время начала и окончания выполнения задания. Начало определяется после устранения неполадок, влияющих на качество звучания.

1.6. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

**Технические средства.** Для проведения аудирования в каждой аудитории требуется звуковоспроизводящее устройство (колонки, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp3**, обеспечивающее громкость звучания, достаточную для прослушивания.

## **2. Конкурс понимания письменных текстов (чтение) – 20 баллов**

Раздел «Чтение» включает два аутентичных текста с разными видами заданий:

- на множественный выбор;
- требующие краткого ответа;
- требующие развернутого ответа;
- на альтернативный выбор (правильно / не правильно).

Участникам раздаются тексты заданий. Все инструкции по выполнению заданий даны на листах заданий на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в листы ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения всех заданий конкурса, но не проверяются. Исправления ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным, неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом в той же клеточке записать верный ответ; спорные случаи (например, неразборчиво написанные «о» или «а») трактуются не в пользу участника.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

## **3. Лексико-грамматический тест – 22 балла**

Участникам раздаются тексты заданий.

Лексико-грамматический тест составлен на основе связного аутентичного текста и включает 22 задания на множественный выбор.

Все ответы вносятся в лист ответов. Исправления допустимы, однако почерк должен быть разборчивым; неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом в той же клеточке записать верный ответ; спорные случаи (например, неразборчиво написанные о или а) трактуются не в пользу участника.. Лист заданий можно использовать в качестве черновика.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

## **4. Конкурс письменной речи (письмо) – 25 баллов**

Участникам раздаются тексты заданий.

Конкурс письменной речи включает письмо на дискуссионный форум в Интернете по заданной теме (180–200 слов). Все задания и требования сформулированы на листе заданий на французском языке.

Критерии по оцениванию письма прилагаются.

Исправления в письме не учитываются, однако почерк должен быть разборчивым; неправильный вариант нужно зачеркнуть одной чертой и рядом или над строкой записать верный ответ; спорные случаи (например, неразборчиво написанные «о» или «а») трактуются не в пользу участника. Письменные работы оцениваются двумя экспертами согласно приложенным

ниже критериям. Задание по письму выполняется на специальном разлинованном листе ответов.

За 10 и за 5 минут до окончания испытания член жюри предупреждает конкурсантов о времени, оставшемся до завершения работы.

### Критерии оценивания письменной речи– 25 баллов

Написание продолжения письма с фронта

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Тип текста, указанное количество слов (180-200), расположение текста на странице, дата, завершающее предложение, подпись.	<b>2</b>
<b>Соблюдение социолингвистических параметров речи</b> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, исторический период, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (продолжение письма).	<b>2</b>
<b>Информация о событии</b> Описывает повседневную жизнь в тылу. Рассказывает, как близкие работают для фронта, для победы. Выражает уверенность в победе и в счастливом будущем. Говорит о планах мирной жизни большой семьи.	<b>5</b>
<b>Воздействие на читателя</b> Может эмоционально выражать свои мысли и чувства. Может быть убедительным в моральной поддержке отца.	<b>2</b>
<b>Связность и логичность текста</b> Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения, используя подходящие коннекторы.	<b>2</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	<b>3</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	<b>3</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма).	<b>4</b>

<p><b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.</p>	<p><b>2</b></p>
---	-----------------

### **5. Конкурс устной речи (говорение) – 25 баллов**

Конкурс устной речи включает задание на построение монологического высказывания на основе фотографии.

Для проведения конкурса устной речи требуется несколько аудиторий: аудитория, где участники ожидают своей очереди для участия в конкурсе; аудитория для подготовки и несколько аудиторий для работы жюри с конкурсантами. Число аудиторий должно соответствовать числу комиссий (в комиссию входит не менее 2 членов жюри).

Учащиеся, завершившие выполнение задания, не должны контактировать с учащимися, которые еще не принимали участия в конкурсе.

Для подготовки участникам дается 5–6 минут. Для устного ответа – 4–5 минут.

Конкурсанты имеют право пользоваться своими записями при устном ответе, но не читать их.

Конкурс устной речи оценивается в 25 баллов. Критерии оценивания конкурса прилагаются.

#### **Критерии оценивания устного ответа (говорение) 9–11 класс**

Монологическое высказывание на основе иконографического документа и текста-опоры.

<b>Монологическая часть</b>	<b>12 баллов</b>
<p>Правильно определяет представленный документ. Умеет представить информацию в соответствии с предложенной ситуацией общения. Рассказывает, когда и с кем он посещал данные места, объясняет, почему он выбрал именно эти места, что понравилось, чем был удивлен и почему. Описывает достопримечательность своего региона, представляет ее исторические, архитектурные и художественные особенности.</p>	<p><b>5</b></p>
<p>Четко формулирует свои мысли. Убедительно объясняет, почему данный памятник должен быть включен в список мирового наследия ЮНЕСКО. Приводит аргументы.</p>	<p><b>4</b></p>
<p>Логично оформляет свое высказывание, используя логические связки (коннекторы). Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion).</p>	<p><b>3</b></p>

<b>Беседа</b>	<b>3 балла</b>
<p>Реагирует на вопросы и замечания собеседников, вступает с ними в диалог для того, чтобы объяснить свою точку зрения.</p> <p>Может поддерживать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).</p>	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>10 баллов</b>
<p><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.</p>	<b>3</b>
<p><b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов.</p> <p>Употребляет слова в их основном лексическом значении.</p>	<b>4</b>
<p><b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.</p>	<b>3</b>